

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Богандинская средняя общеобразовательная школа № 1
Тюменского муниципального района
(МАОУ Богандинская СОШ №1)

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель ШМО Винник Е.О.

Винник
№ протокола 1
«29» 08 2025г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Рязанцева Н.Л.
«29» 08 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительная деятельность»

для обучающейся 4 «Б» класса

по адаптированной основной образовательной программе

образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

на 2025/2026 учебный год

Составители : Винник Екатерина Олеговна
Должность : учитель начальных классов

р.п. Богандинский, 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Эти дети отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Место предмета в учебном плане

На изучение программного материала в четвертом классе по учебному плану выделено 1 час в неделю, 34 часа в год.

формирование базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
 2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов; • умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
 3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
- Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Возможные планируемые результаты освоения программы

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности:*

лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Содержание программы

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Вид деятельности обучающихся
		Всего	Теорети- ческих	Практи- ческих	
1	Лепка.	10		10	Слушание, игра, наблюдение за демонстрациями учителя, выполнение действий по образцу и по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.
2	Аппликация.	12		12	
3	Рисование.	12		12	
	Итого:	34		34	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Вспомним лето. Рисунок «Ветка с вишнями».	1	

2	Лепка «Ветка с вишнями».	1	
3	Аппликация «Ветка с вишнями».	1	
4	Рисунок «Съедобные грибы».	1	
5	Лепка «Белый гриб».	1	
6	Аппликация «Грибы».	2	
7	Рисунок «Дерево».	1	
8	Лепка «Дерево».	1	
9	Аппликация «Дерево».	2	
10	Лепка «Фрукты на столе».	2	
11	Рисунок «Фрукты на столе».	1	
12	Аппликация «Фрукты на столе».	2	
13	Лепка «Овощи».	2	
14	Рисунок «Овощи».	1	
15	Аппликация «Овощи».	2	
16	Рисование фигуры человека по шаблону.	1	
17	Лепка «Человек».	2	
18	Аппликация «Человек».	2	
19	Лепка «Снеговик».	2	

20	Рисунок «Снеговики во дворе».	2	
21	Аппликация «Снеговик в лесу».	2	
22	Лепка «Кошка».	2	
23	Рисунок «Кошка».	1	
24	Аппликация «Кошка».	2	
25	Лепка «Мишка».	2	
26	Рисунок «Мишка».	1	
27	Аппликация «Мишка».	2	
28	Лепка «Птичка».	2	
29	Рисунок «Птичка».	1	
30	Аппликация «Птичка».	2	
31	Рисунок «Ваза с цветами».	2	
32	Аппликация «Ваза с цветами».	2	
33	Рисунок «Открытка к празднику».	2	
34	Аппликация «Открытка».	2	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Литература для учителя:

1.Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество.
М. : «ТЦ Сфера» 2009.

2.Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль. Академия холдинг 2001.

3.Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват.организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.: Просвещение, 2018.

Литература для обучающихся:

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват.организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.: Просвещение, 2018.

Материально-техническое обеспечение обучения:

Ноутбук.

Фрукты и овощи (муляжи), «Домашний зоопарк», геометрические фигуры магнитные, массажные мячики.